

L'Associazione di promozione sociale "L'Arte Rapsodica"  
è lieta di presentare la seconda Masterclass associata di Canto e Fisiologia del Canto

**MASTERCLASS DI ALTO PERFEZIONAMENTO VOCALE:  
"Dalla lettura all'interpretazione"  
Docente: BARBARA FRITTOLE, Soprano  
Artista di fama internazionale**

Per la terza volta in Italia la Masterclass del Soprano Barbara Frittoli sarà affiancata all'approfondimento Foniatico della Fisiologia della Voce Cantata a cura del Dott. Diego COSSU.

**MASTERCLASS DI ALTO PERFEZIONAMENTO VOCALE:  
"La Fisiologia della Emissione Vocale Lirica e i suoi aspetti nella prassi esecutiva"  
Docente: DIEGO COSSU,  
Foniatra e Vocologo di fama internazionale**

**PRESENTAZIONE**

La Masterclass di Canto sarà caratterizzata da approfondite lezioni individuali sul repertorio operistico, di cui Barbara FRITTOLE è internazionalmente riconosciuta come interprete di eccellenza, alternate allo studio e perfezionamento con un Maestro di spartito specializzato in repertorio operistico.

La Masterclass di Fisiologia della Voce Cantata sarà caratterizzata da un seminario su argomenti fondamentali tra cui Respirazione, Emissione, modalità di Proiezione e Portanza della Voce Lirica, Tecniche Posturali connesse alla Voce cantata e tutte le nozioni necessarie per apprendere il concetto di Fisiologia ed Ergonomia nella Voce Lirica, nonché da una lezione combinata dei due docenti riguardante l'applicazione pratica sul cantante delle norme di corretta igiene vocale e delle nozioni teoriche sviluppate durante il seminario.

**Art. 1 - REGOLAMENTO**

La Masterclass associata di Canto e Fisiologia del Canto è rivolta ai cantanti maggiorenni professionisti italiani e stranieri.

La Masterclass si svolgerà a Noicàttaro, provincia di Bari nel periodo che va dal 6 all'11 febbraio 2017.

È previsto un Concerto dei migliori talenti della Masterclass, a discrezione della Sig.ra Frittoli, e l'assegnazione di una Borsa di studio di € 500,00 per l'allievo più meritevole.

**Art. 2 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

La domanda di partecipazione, completa di modulo d'iscrizione, copia di un documento d'identità valido, copia del versamento della quota d'iscrizione, dovrà pervenire entro e non oltre il 20 gennaio 2017 alla mail: [arterapsodica@gmail.com](mailto:arterapsodica@gmail.com).

Info: +39 338.8614739/+39 340.1288084

Modulo di iscrizione scaricabile dalla pagina Facebook: <https://www.facebook.com/arterapsodica>

**Art. 3 - MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

La quota di partecipazione alla Masterclass per gli **allievi effettivi** è di € 450,00 (Euro Quattrocentocinquanta/00), di cui € 100 di iscrizione da versare tramite bonifico bancario.

Il saldo della quota di frequenza alla Masterclass per gli allievi effettivi è di € 350,00 (Euro Trecentocinquanta/00), da versare (in contanti) direttamente in loco, il primo giorno prima dell'inizio delle lezioni.

La quota di partecipazione alla Masterclass per gli **allievi uditori**, che avranno libero accesso a tutte le lezioni e al seminario tenuto dal Dott. Diego Cossu, è di € 150,00 (Euro Centocinquanta/00), di cui 50€ da versare tramite bonifico bancario e 100€ da versare (in contanti) direttamente in loco al momento del proprio arrivo, durante la procedura di registrazione con la Segreteria. Gli uditori non potranno essere scelti per partecipare al concerto.

**ATTENZIONE:** Le coordinate bancarie per effettuare il bonifico per la Masterclass saranno fornite previa ricezione del modulo di iscrizione, da inviare all'indirizzo mail [arterapsodica@gmail.com](mailto:arterapsodica@gmail.com). Prima di effettuare l'iscrizione, chiamare i numeri +39 338.8614739/ +39 340.1288084 per sincerarsi che non sia stato raggiunto il numero massimo di allievi consentiti.

**N.B.** La quota d'iscrizione versata, una volta accettata e confermata l'iscrizione dalla Segreteria, non potrà più essere restituita in caso di rinuncia o mancata presenza dell'interessato alla Masterclass per qualsiasi motivo.

#### Art. 4- ANNULLAMENTO MASTERCLASS

L'Associazione L'Arte Rapsodica si riserva la facoltà di annullare la Masterclass qualora non si raggiungesse il numero sufficiente di iscritti partecipanti o qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero il regolare svolgimento. Solo in caso di annullamento della Masterclass agli iscritti saranno rimborsate le quote d'iscrizione versate e comunque, in tale evenienza, l'Associazione Arte Rapsodica non sarà per alcun motivo responsabile di eventuali costi e/o spese di viaggio, vitto e alloggio, che saranno e resteranno a carico esclusivo dei partecipanti.

#### Art. 5 – INFORMAZIONI PER I PARTECIPANTI

L'Associazione L'Arte Rapsodica metterà a disposizione della Masterclass un pianista accompagnatore. Tutti i partecipanti dovranno necessariamente fornire al pianista una copia di ogni brano eseguito. L'Associazione si riserva il diritto di richiedere preventivamente l'invio delle parti per il pianista, qualora necessario.

È previsto un concerto di chiusura dei migliori partecipanti alla Masterclass, a discrezione della Sig.ra Frittoli, pertanto si consiglia di portare con sé un abito consono all'evento.

A carico degli allievi effettivi ed uditori resteranno le spese di vitto e alloggio in strutture convenzionate della zona.

#### Art. 6 – BORSA DI STUDIO "FRANCESCA ACITO"

L'Associazione L'arte Rapsodica assegnerà una Borsa di studio "Francesca Acito" del valore di € 500,00 all'allievo più meritevole della Masterclass, scelto ad insindacabile giudizio della sig.ra Frittoli.

#### Art.7 – ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE

A tutti i partecipanti (effettivi e uditori) della Masterclass sarà rilasciato un attestato di partecipazione.