

**MASTERCLASS di alto perfezionamento in CANTO LIRICO
con il Soprano**

Barbara Frittoli

SEMINARIO di VOCOLOGIA ARTISTICA con il Dott.

Diego Cossu

Noicattaro (BA), 28 settembre – 2 ottobre 2022

PRESENTAZIONE

La Masterclass di canto lirico è rivolta a Cantanti lirici italiani e stranieri.

È articolata in cinque giorni di studio individuale e collettivo e sarà tenuta dal celebre soprano M° BARBARA FRITTOLI. È previsto un Concerto di chiusura dei migliori talenti della Masterclass, a discrezione della Sig.ra Frittoli.

Il programma del corso prevede lo studio e la preparazione tecnica, vocale e interpretativa di arie d'opera e/o ruoli di opere e il loro perfezionamento, nonché la preparazione di audizioni e/o concerti, con la presenza del Maestro accompagnatore al pianoforte, M° Satoko Kawabata. La Masterclass di canto sarà affiancata dall'approfondimento Foniatico della Fisiologia della Voce Cantata a cura del Dott. Diego COSSU, che terrà un Seminario su argomenti fondamentali tra cui Respirazione, Emissione, modalità di Proiezione e Portanza della Voce Lirica, Tecniche Posturali connesse alla Voce cantata e tutte le nozioni necessarie per apprendere il concetto di Fisiologia ed Ergonomia nella Voce Lirica.

La Masterclass si svolgerà presso la scuola di musica "Arte Rapsodica School" – Via Terracini, 37 – Noicattaro (BA), nel periodo che va **dal 28 settembre al 2 ottobre 2022**.

Il numero totale degli allievi effettivi sarà da un minimo di 10 a un massimo di 12 cantanti, senza limiti di età.

Art. 1 - Domanda di partecipazione

L'ammissione in qualità di allievo effettivo è subordinata all'esito di una selezione preliminare, a giudizio insindacabile del M° Barbara Frittoli, che avverrà esclusivamente sulla base di n. 2 file video recenti (**non anteriori a tre mesi** rispetto alla domanda), inviati tramite email insieme alla documentazione richiesta (Curriculum e copia di un documento d'identità valido).

Termine per la presentazione delle domande e per l'invio dei file: 31 luglio 2022

Termine per perfezionare le iscrizioni per gli allievi ammessi: 10 settembre 2022

Email: arterapsodica@gmail.com.

La segreteria organizzativa comunicherà ai candidati ritenuti idonei l'esito della selezione per via email entro e non oltre il **20 agosto 2022**.

Art. 2 – Quote di iscrizione e frequenza

La quota di iscrizione alla Masterclass per gli **allievi effettivi** è di € 50 da versare tramite bonifico bancario dopo l'esito della selezione preliminare.

La quota di frequenza per gli **allievi effettivi** è di € 450,00 da versare (in contanti) direttamente in loco, il primo giorno prima dell'inizio delle lezioni.

La quota di partecipazione alla Masterclass per gli **allievi uditori**, che avranno libero accesso a tutte le lezioni, è di € 150,00 da versare (in contanti) direttamente in loco al momento del proprio arrivo, durante la procedura di registrazione con la Segreteria. Gli uditori non potranno essere scelti per partecipare al concerto.

ATTENZIONE: Le coordinate bancarie per effettuare il bonifico saranno comunicate dalla segreteria solo agli interessati tramite email.

La quota d'iscrizione versata, una volta accettata e confermata l'iscrizione dalla Segreteria, non potrà più essere restituita in caso di rinuncia o mancata presenza dell'interessato alla Masterclass per qualsiasi motivo.

Art. 3- Annullamento Masterclass

L'Associazione L'Arte Rapsodica Aps si riserva la facoltà di annullare la Masterclass qualora non si raggiungesse il numero sufficiente di iscritti partecipanti o qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero il regolare svolgimento. Solo in caso di annullamento della Masterclass agli iscritti saranno rimborsate le quote d'iscrizione versate e comunque, in tale evenienza, l'Associazione L'Arte Rapsodica non sarà per alcun motivo responsabile di eventuali costi e/o spese di viaggio, vitto e alloggio, che saranno e resteranno a carico esclusivo dei partecipanti.

Art. 4 – Informazioni per i partecipanti

L'Associazione L'Arte Rapsodica Aps metterà a disposizione della Masterclass un pianista accompagnatore. Tutti i partecipanti dovranno necessariamente fornire al pianista una copia di ogni brano eseguito. L'Associazione si riserva il diritto di richiedere preventivamente l'invio delle parti per il pianista, qualora necessario.

È previsto un concerto di chiusura dei migliori partecipanti alla Masterclass, a discrezione della Sig.ra Frittoli, pertanto si consiglia di portare con sé un abito consono all'evento.

A carico degli allievi effettivi ed uditori resteranno le spese di vitto e alloggio in strutture convenzionate della zona (per info scrivere a arterapsodica@gmail.com o contattare i numeri 338.8614739/340.1288084)

L'Associazione L'Arte Rapsodica Aps è interamente sollevata da ogni responsabilità civile, penale ed amministrativa riguardante i partecipanti alla Masterclass, italiani e stranieri, durante il loro soggiorno italiano.

Art.5 – Attestati di partecipazione

A tutti i partecipanti (effettivi e uditori) della Masterclass che avranno frequentato con regolarità il corso (almeno 80% delle lezioni) sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Art.6 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D. Lgs 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679), si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno raccolti e trattati ai fini della presente Masterclass.

Art.7 - Liberatoria sui diritti audio, video e foto

L'Associazione si riserva la facoltà di realizzare video, audio registrazioni e foto durante tutta la durata della Masterclass, e di utilizzare tutto il materiale per scopi promozionali pubblicandolo su siti web, socials, radio e televisione senza corrispondere onorari a nessun partecipante.

L'iscrizione alla Masterclass comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento

TINA D'ALESSANDRO - Presidente
concettina.dalessandro@gmail.com
+39 338.8614739

NICLA DIDONNA - Vicepresidente
didonnicla@hotmail.it
+39 340.1288084