

MASTERCLASS di Canto barocco con
Sonia Prina

SEMINARIO di VOCOLOGIA ARTISTICA con il Dott.
Diego Cossu

Bari, 29 ottobre –2 novembre 2020

PRESENTAZIONE

La Masterclass di Canto barocco è rivolta a Cantanti lirici e a Studenti di canto lirico italiani e stranieri. Il docente del corso sarà il celebre contralto M° SONIA PRINA

Il programma del corso prevede lo studio e l'approfondimento dello stile del canto haendeliano, con particolare riferimento al teatro d'opera, nonché l'analisi di arie dai diversi affetti, con particolare attenzione al testo e al suo sviluppo musicale e armonico.

La Masterclass si svolgerà presso la Pinacoteca Metropolitana "Corrado Giaquinto" – Via Spalato, 19 Lungomare N. Sauro - Bari (BA), nel periodo che va **dal 29 ottobre al 2 novembre 2020**.

Il numero totale degli allievi effettivi sarà massimo di 10 cantanti, senza limiti di età.

La Masterclass di canto sarà affiancata dall'approfondimento Foniatico della Fisiologia della Voce Cantata a cura del Dott. Diego COSSU, che terrà un Seminario su argomenti fondamentali tra cui Respirazione, Emissione, modalità di Proiezione e Portanza della Voce Lirica, Tecniche Posturali connesse alla Voce cantata e tutte le nozioni necessarie per apprendere il concetto di Fisiologia ed Ergonomia nella Voce Lirica.

Art. 1 - Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione, completa di modulo d'iscrizione, copia di un documento d'identità valido, copia del versamento della quota d'iscrizione, dovrà pervenire entro e non oltre il 15 ottobre 2020 alla mail: arterapsodica@gmail.com.

Info: +39 338.8614739 (Tina) /+39 340.1288084 (Nicla)

Email: arterapsodica@gmail.com

Bando e modulo di iscrizione scaricabile dal sito:

www.arterapsodica.com/professional/masterclass

Art. 2 - Modalità di iscrizione

La quota di partecipazione alla Masterclass di canto lirico associata al Seminario del Dott. Diego Cossu per gli **allievi effettivi** è di € 370,00 (Euro trecentosettanta/00), di cui € 50,00 di iscrizione da versare tramite bonifico bancario e € 320,00 (Euro trecentoventi/00), da versare (in contanti) direttamente in loco, il primo giorno prima dell'inizio delle lezioni.

La quota di partecipazione alla Masterclass per gli **allievi uditori**, che avranno libero accesso a tutte le lezioni del M° Prina e al Seminario del Dott. Diego Cossu, è di € **100,00** (Euro cento/00), di cui € 50,00 da versare tramite bonifico bancario e € 50,00 da versare (in contanti) direttamente in loco al momento del proprio arrivo, durante la procedura di registrazione con la Segreteria.

ATTENZIONE: Prima di effettuare l'iscrizione inviare una mail o chiamare i numeri +39 338.8614739 (Tina)/ +39 340.1288084 (Nicla) per sincerarsi che non sia stato raggiunto il numero massimo di allievi consentiti.

Le coordinate bancarie per effettuare il bonifico per la Masterclass saranno fornite previa richiesta di iscrizione, da inviare all'indirizzo mail arterapsodica@gmail.com.

N.B. La quota d'iscrizione versata, una volta accettata e confermata l'iscrizione dalla Segreteria, non potrà più essere restituita in caso di rinuncia o mancata presenza dell'interessato alla Masterclass per qualsiasi motivo.

Art. 3- Annullamento Masterclass

L'Associazione L'Arte Rapsodica si riserva la facoltà di annullare la Masterclass qualora non si raggiungesse il numero sufficiente di iscritti partecipanti o qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero il regolare svolgimento. Solo in caso di annullamento della Masterclass agli iscritti saranno rimborsate le quote d'iscrizione versate e comunque, in tale evenienza, l'Associazione L'Arte Rapsodica non sarà per alcun motivo responsabile di eventuali costi e/o spese di viaggio, vitto e alloggio, che saranno e resteranno a carico esclusivo dei partecipanti.

Art. 4 – Informazioni per i partecipanti

L'Associazione L'Arte Rapsodica metterà a disposizione della Masterclass un pianista accompagnatore. Tutti i partecipanti dovranno necessariamente fornire al pianista una copia di ogni brano eseguito. L'Associazione si riserva il diritto di richiedere preventivamente l'invio delle parti per il pianista, qualora necessario.

A carico degli allievi effettivi ed uditori resteranno le spese di vitto e alloggio in strutture convenzionate della zona.

Art.5 – Attestati di partecipazione

A tutti i partecipanti (effettivi e uditori) della Masterclass sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Art.6 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 10 della legge n.675/96 sulla "tutela dei dati personali" si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno raccolti e trattati ai fini della presente Masterclass.



Art.7 – Liberatoria sui diritti audio, video e foto

L'Associazione si riserva la facoltà di realizzare video, audio registrazioni e foto durante tutta la durata della Masterclass, e di utilizzare tutto il materiale per scopi promozionali pubblicandolo su siti web, socials, radio e televisione senza corrispondere onorari a nessun partecipante.

L'iscrizione alla Masterclass comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento

TINA D'ALESSANDRO –Presidente
tinadalessandro@alice.it - +39 338.8614739

NICLA DIDONNA - Vicepresidente
didonica@hotmail.it - +39 340.1288084